



ULANGAN HARIAN BERSAMA  
TENGAH SEMESTER GASAL TAHUN 2016/2017

Mata Pelajaran : Prakarya  
Kelas / Peminatan : XI / IPA-IPS

Hari / Tanggal : Kamis, 27 Oktober 2016  
Waktu : 11.30 – 13.00 WIB

---ooOoo---

**Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat!**

1. Yang termasuk kerajinan bahan lunak , yaitu ...
  - a. Sabun
  - b. Batu
  - c. Kayu
  - d. besi
  - e. tembaga
2. Bahan utama kerajinan tangan dari bahan lunak , yaitu ...
  - a. Kuningan
  - b. Batu
  - c. Akar wangi
  - d. tembaga
  - e. kwarsa
3. Bahan lunak yang tidak dicampur maupun dikombinasi dengan bahan buatan contohnya adalah..
  - a. gips
  - b. kulit
  - c. lilin
  - d. sabun
  - e. fiber glass
4. Seni kerajinan bahan lunak yang paling tua adalah yang terbuat dari.....
  - a. Bambu
  - b. Gybsum
  - c. Tanah liat
  - d. Serat alam
  - e. Kulit
5. Kerajinan dari serat alam lebih banyak menggunakan teknik.....
  - a. membordir
  - b. mengukur
  - c. menenun
  - d. menganyam
  - e. membentuk
6. Teknik pembuatan produk dari bahan lunak, kecuali adalah....
  - a. Mengukur
  - b. Menganyam
  - c. Membentuk
  - d. Menenun
  - e. Membordir
7. Contoh bahan lunak dari alam yang digunakan untuk membuat barang kerajinan, yaitu ...
  - a. Semen
  - b. Tanah liat
  - c. Fiberglass
  - d. Clay
  - e. Sabun
8. Unsur yang terdapat dalam pembuatan produk kerajinan adalah.....
  - a. Geometris
  - b. Abstrak
  - c. Estetika
  - d. realis
  - e. Dekoratif
9. Produk karya kerajinan yang mengutamakan fungsinya dan unsur keindahan sebagai pendukung merupakan karya kerajinan sebagai .....
  - a. Benda pakai
  - b. Benda hias
  - c. Benda ergonomis
  - d. Benda lunak
10. Prinsip-prinsip ini merupakan bagian dari nilai-nilai keindahan, kecuali. . .
  - a. Kesatuan
  - b. Keselarasan
  - c. Kenyamanan
  - d. Keseimbangan
  - e. Kontras
11. Security, comfortable, flexibility, merupakan unsur ..... dari kerajinan.
  - a. Kreativitas
  - b. Ergonomis
  - c. Estetika
  - d. Inovasi
  - e. Publikasi
12. Produk kerajinan yang wujudnya sesuai dengan kegunaan/terapan sehingga pemakai tidak mengalami kesulitan dalam penggunaannya, termasuk bagian dari .....
  - a. Security
  - b. Unity
  - c. Flexibility
  - d. Balance
  - e. Contrast
13. Bentuk pemandangan alam termasuk motif .....
  - a. Realis
  - b. Geometris
  - c. Dekoratif
  - d. Abstrak
  - e. Naturalis
14. Dalam ragam hias terdapat motif tertua dan sudah terkenal sejak jaman prasejarah, yaitu .....
  - a. Realis
  - b. Geometris
  - c. Dekoratif
  - d. Abstrak
  - e. Natural
15. Dibawah ini yang bukan merupakan bentuk dari motif dekoratif adalah ...
  - a. Bunga
  - b. Hewan
  - c. Segitiga
  - d. Kuda
  - e. Tumbuhan
16. Di bawah ini adalah motif hias geometris, kecuali .....
  - a. Tumpang
  - b. Lereng
  - c. Kawung
  - d. Jlamprang
  - e. Meander
17. Motif yang tidak dikenali kembali objek asal yang digambarkan disebut motif .....
  - a. Realis
  - b. Geometris
  - c. Dekoratif
  - d. Abstrak
  - e. Naturalis
18. Menggambar bentuk-bentuk objek di alam yang disederhanakan dan digayakan tanpa

- meninggalkan bentuk aslinya, digunakan pada motif .....
- a. Realis
  - b. Geometris
  - c. Dekoratif
  - d. Abstrak
  - e. Naturalis
19. Teknik Coil (Lilit Pilin) adalah salah satu teknik pembuatan kerajinan dari bahan lunak dengan cara....
    - a. Mengukir
    - b. Membentuk
    - c. Menenun
    - d. Menganyam
    - e. Membordir
  20. Teknik memberi hiasan dari benang pada kain adalah . . .
    - a. Mengukir
    - b. Membentuk
    - c. Menenun
    - d. Menganyam
    - e. Membordir
  21. Yang menggunakan teknik pijit, butsir, glasir adalah kerajinan .....
    - a. lilin
    - b. tanah liat
    - c. Kulit
    - d. bubur kertas
    - e. gipsum
  22. Membentuk dengan teknik cetak digunakan pada pembuatan .....
    - a. Sabun
    - b. Tanah
    - c. Kulit
    - d. Serat alam
    - e. Gypsum
  23. Para perajin keramik tradisional lebih sering menggunakan teknik .....
    - a. Coil
    - b. Putar
    - c. Cetak
    - d. Ukir
    - e. Pijat jari
  24. Bahan-bahan kerajinan di bawah ini semuanya bisa dibuat dengan teknik ukir, kecuali .....
    - a. Sabun
    - b. Kulit
    - c. Tanah liat
    - d. Lilin
    - e. Gypsum
  25. Teknik penyamakan dilakukan pada pembuatan kerajinan berbahan .....
    - a. Kulit
    - b. Gerabah
    - c. Lilin
    - d. Bubur kertas
    - e. Clay
  26. Krawangan merupakan hasil salah satu jenis teknik .....
    - a. Membordir
    - b. Menganyam
    - c. Menenun
    - d. Mengukir
    - e. Membentuk
  27. Jenis tanah bagus untuk membuat keramik, yaitu tanah.....
    - a. Liat
    - b. Andesit
    - c. Kapur
    - d. Kaolin
    - e. Sedimen
  28. Tanah liat mempunyai beberapa sifat sehingga pembuatan keramik memerlukan teknik-teknik khusus dan unik, kecuali....
    - a. Lengket
    - b. Plastis
    - c. Mudah dibentuk
    - d. Relatif cepat kering
    - e. Mudah lapuk
  29. Teknik dasar dalam kerajinan keramik, kecuali ...
    - a. Mencetak
    - b. Menempel
    - c. Aplikasi
    - d. Tangan langsung
    - e. Putar
  30. Proses kedua setelah kerajinan tanah liat di bentuk, yaitu ...
    - a. dibakar
    - b. diberi larutan kimia
    - c. dijemur
    - d. disimpan
    - e. Ditambah lilin
  31. Pilihan tanah liat di gunakan untuk kerajinan tangan , yaitu .....
    - a. Warna yang menarik
    - b. Mudah dibentuk
    - c. Mudah di cetak
    - d. Mudah di bakar
    - e. Dapat kering saat di jemur
  32. Kerajinan tanah liat adalah.....
    - a. Hasil karya industri yang menggunakan bahan lunak tersedia di alam menggunakan tanah liat
    - b. Hasil karya mesin yang menggunakan bahan lunak tersedia di alam menggunakan tanah liat
    - c. Hasil karya ilmu yang menggunakan bahan lunak tersedia di alam menggunakan tanah liat
    - d. Hasil karya tangan yang menggunakan bahan lunak tersedia di alam menggunakan tanah liat
    - e. Hasil karya jaman dahulu yang menggunakan bahan lunak tersedia di alam menggunakan tanah liat
  33. Teknik butsir terdapat pada kerajinan bahan lunak ...
    - a. Gerabah
    - b. Lilin
    - c. Kulit
    - d. Gypsum
    - e. Serat alam
  34. Di bawah ini adalah persyaratan tanah liat, kecuali.....
    - a. Plastisitas dan homogen
    - b. Bebas dari gelembung udara dan memiliki kemampuan bentuk
    - c. Heterogen dan plastisitas
    - d. Plastisitas dan bebas dari gelembung udara
    - e. Memiliki kemampuan bentuk dan bebas dari gelembung udara
  35. Di bawah ini adalah teknik-teknik pembuatan gerabah, kecuali.....
    - a. Teknik coil
    - b. Teknik tatap batu
    - c. Teknik Bivalve
    - d. Teknik cetak
    - e. Teknik slab
  36. Teknik pembentukan keramik tradisional yang bebas untuk membuat bentuk-bentuk yang diinginkan adalah.....
    - a. Teknik lilit pilin
    - b. Teknik pijat jari
    - c. Teknik lempengan
    - d. Teknik cetak
    - e. Teknik putar
  37. Suhu pada pembakaran gerabah disesuaikan dengan kandungan .....
    - a. Tanah
    - b. Air
    - c. Minyak
    - d. Pasir
    - e. Jerami
  38. Bahan baku membuat lilin, yaitu ...
    - a. Sabun
    - b. Parafin
    - c. Kapur
    - d. Batu Apung
    - e. Minyak bumi

39. Bahan kapur yang dikeraskan akan membentuk .....
- gerabah
  - bata
  - gibs
  - keramik
  - clay
40. Parafin Wax memiliki ciri sebagai berikut, kecuali .....
- Putih transparan
  - Tidak larut dalam air
  - Tidak berbau
  - Tidak berasa
  - Tidak menyerap panas
41. Teknik pengglasiran pada keramik berfungsi untuk .....
- Menghaluskan
  - Meratakan
  - Menguatkan
  - Keindahan
  - Kerapian
42. Di bawah ini adalah finishing dari pembuatan gerabah, kecuali .....
- Menghaluskan
  - Menempel
  - Melukis
  - Mengecat
  - Mengukir
43. Pembuatan kerajinan wayang yang paling baik menggunakan kulit .....
- Sapi
  - Kambing
  - Kerbau
  - Sintetis
  - Lak
44. Membuat sketsa atau membuat gambar wayang pada sehelai kulit disebut .....
- Nyorek
  - Ukir
  - Sungging
  - Andarsari
  - Merna
45. Seni memberi warna pada wayang kulit disebut .....
- Seni kriya
  - Seni ukir
  - Seni sungging
  - Seni tatah
  - Seni Nyorek
46. Menatah pada kerajinan wayang kulit disebut .....
- Nyorek
  - Ukir
  - Sungging
  - Andarsari
  - Merna
47. Cairan Glossy akan membuat bahan kulit menjadi lebih .....
- Tebal
  - Tipis
  - Awet
  - Kuat
  - Mengkilap
48. Fungsi serabut/roving pada pembuatan internit dari gipsium adalah .....
- Agar menjadi kuat dan tidak mudah patah
  - Agar menjadi lebih ringan dan lentur
  - Agar menjadi mudah dibentuk
  - Agar menjadi menjadi lebih indah dan menarik
  - Agar menjadi lebih rapi.
49. Dianginkan dan dipanaskan dengan sinar matahari adalah proses pengeringan pada kerajinan ....
- Kulit
  - Serat alam
  - Gypsum
  - Gerabah
  - Rotan
50. Man, Money, Materials, Machine, Method, Market, merupakan proses perancangan produksi kerajinan dalam . . .
- Menentukan teknik produksi
  - Menentukan bahan/material produksi
  - Menentukan segmentasi pasar
  - Menentukan fungsi dan kualitas produk
  - Pengelolaan sumber daya usaha