



ULANGAN HARIAN BERSAMA
TENGAH SEMESTER GASAL TAHUN 2016/2017

Mata Pelajaran : Prakarya
Kelas / Peminatan : XI / IPA-IPS

Hari / Tanggal : Kamis, 27 Oktober 2016
Waktu : 11.30 – 13.00 WIB

---ooOoo---

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat!

- Yang termasuk kerajinan bahan lunak , yaitu ...
 - Sabun
 - Batu
 - Kayu
 - besi
 - tembaga
- Bahan utama kerajinan tangan dari bahan lunak , yaitu ...
 - Kuningan
 - Batu
 - Akar wangi
 - tembaga
 - kwarsa
- Bahan lunak yang tidak dicampur maupun dikombinasi dengan bahan buatan contohnya adalah..
 - gips
 - kulit
 - lilin
 - sabun
 - fiber glass
- Seni kerajinan bahan lunak yang paling tua adalah yang terbuat dari.....
 - Bambu
 - Gypsum
 - Tanah liat
 - Serat alam
 - Kulit
- Kerajinan dari serat alam lebih banyak menggunakan teknik.....
 - membordir
 - mengukir
 - menenun
 - menganyam
 - membentuk
- Teknik pembuatan produk dari bahan lunak, kecuali adalah....
 - Mengukur
 - Menganyam
 - Membentuk
 - Menenun
 - Membordir
- Contoh bahan lunak dari alam yang digunakan untuk membuat barang kerajinan, yaitu ...
 - Semen
 - Tanah liat
 - Fiberglass
 - Clay
 - Sabun
- Unsur yang terdapat dalam pembuatan produk kerajinan adalah.....
 - Geometris
 - Abstrak
 - Estetika
 - realis
 - Dekoratif
- Produk karya kerajinan yang mengutamakan fungsinya dan unsur keindahan sebagai pendukung merupakan karya kerajinan sebagai
 - Benda pakai
 - Benda ergonomis
 - Benda hias
 - Benda lunak
- Prinsip-prinsip ini merupakan bagian dari nilai-nilai keindahan, kecuali. . .
 - Kesatuan
 - Keselarasn
 - Kenyamanan
 - Keseimbangan
 - Kontras
- Security, comfortable, flexibility, merupakan unsur dari kerajinan.
 - Kreativitas
 - Ergonomis
 - Estetika
 - Inovasi
 - Publikasi
- Produk kerajinan yang wujudnya sesuai dengan kegunaan/terapan sehingga pemakai tidak mengalami kesulitan dalam penggunaannya, termasuk bagian dari
 - Security
 - Unity
 - Flexibility
 - Balance
 - Contrast
- Bentuk pemandangan alam termasuk motif
 - Realis
 - Geometris
 - Dekoratif
 - Abstrak
 - Naturalis
- Dalam ragam hias terdapat motif tertua dan sudah terkenal sejak jaman prasejarah, yaitu
 - Realis
 - Geometris
 - Dekoratif
 - Abstrak
 - Natural
- Dibawah ini yang bukan merupakan bentuk dari motif dekoratif adalah ...
 - Bunga
 - Hewan
 - Segitiga
 - Kuda
 - Tumbuhan
- Di bawah ini adalah motif hias geometris, kecuali
 - Tumpang
 - Lereng
 - Kawung
 - Jlamprang
 - Meander
- Motif yang tidak dikenali kembali objek asal yang digambarkan disebut motif
 - Realis
 - Geometris
 - Dekoratif
 - Abstrak
 - Naturalis
- Menggambar bentuk-bentuk objek di alam yang disederhanakan dan digayakan tanpa

- meninggalkan bentuk aslinya, digunakan pada motif
- a. Realis
 - b. Geometris
 - c. Dekoratif
 - d. Abstrak
 - e. Naturalis
19. Teknik Coil (Lilit Pilin) adalah salah satu teknik pembuatan kerajinan dari bahan lunak dengan cara....
 - a. Mengukir
 - b. Membentuk
 - c. Menenun
 - d. Menganyam
 - e. Membordir
 20. Teknik memberi hiasan dari benang pada kain adalah . . .
 - a. Mengukir
 - b. Membentuk
 - c. Menenun
 - d. Menganyam
 - e. Membordir
 21. Yang menggunakan teknik pijit, butsir, glasir adalah kerajinan
 - a. lilin
 - b. tanah liat
 - c. Kulit
 - d. bubur kertas
 - e. gipsum
 22. Membentuk dengan teknik cetak digunakan pada pembuatan
 - a. Sabun
 - b. Tanah
 - c. Kulit
 - d. Serat alam
 - e. Gypsum
 23. Para perajin keramik tradisional lebih sering menggunakan teknik
 - a. Coil
 - b. Putar
 - c. Cetak
 - d. Ukir
 - e. Pijat jari
 24. Bahan-bahan kerajinan di bawah ini semuanya bisa dibuat dengan teknik ukir, kecuali
 - a. Sabun
 - b. Kulit
 - c. Tanah liat
 - d. Lilin
 - e. Gypsum
 25. Teknik penyamakan dilakukan pada pembuatan kerajinan berbahan
 - a. Kulit
 - b. Gerabah
 - c. Lilin
 - d. Bubur kertas
 - e. Clay
 26. Krawangan merupakan hasil salah satu jenis teknik
 - a. Membordir
 - b. Menganyam
 - c. Menenun
 - d. Mengukir
 - e. Membentuk
 27. Jenis tanah bagus untuk membuat keramik, yaitu tanah.....
 - a. Liat
 - b. Andesit
 - c. Kapur
 - d. Kaolin
 - e. Sedimen
 28. Tanah liat mempunyai beberapa sifat sehingga pembuatan keramik memerlukan teknik-teknik khusus dan unik, kecuali....
 - a. Lengket
 - b. Plastis
 - c. Mudah dibentuk
 - d. Relatif cepat kering
 - e. Mudah lapuk
 29. Teknik dasar dalam kerajinan keramik, kecuali ...
 - a. Mencetak
 - b. Menempel
 - c. Aplikasi
 - d. Tangan langsung
 - e. Putar
 30. Proses kedua setelah kerajinan tanah liat di bentuk, yaitu ...
 - a. dibakar
 - b. diberi larutan kimia
 - c. dijemur
 - d. disimpan
 - e. Ditambah lilin
 31. Pilihan tanah liat di gunakan untuk kerajinan tangan , yaitu
 - a. Warna yang menarik
 - b. Mudah dibentuk
 - c. Mudah di cetak
 - d. Mudah di bakar
 - e. Dapat kering saat di jemur
 32. Kerajinan tanah liat adalah.....
 - a. Hasil karya industri yang menggunakan bahan lunak tersedia di alam menggunakan tanah liat
 - b. Hasil karya mesin yang menggunakan bahan lunak tersedia di alam menggunakan tanah liat
 - c. Hasil karya ilmu yang menggunakan bahan lunak tersedia di alam menggunakan tanah liat
 - d. Hasil karya tangan yang menggunakan bahan lunak tersedia di alam menggunakan tanah liat
 - e. Hasil karya jaman dahulu yang menggunakan bahan lunak tersedia di alam menggunakan tanah liat
 33. Teknik butsir terdapat pada kerajinan bahan lunak ...
 - a. Gerabah
 - b. Lilin
 - c. Kulit
 - d. Gypsum
 - e. Serat alam
 34. Di bawah ini adalah persyaratan tanah liat, kecuali.....
 - a. Plastisitas dan homogen
 - b. Bebas dari gelembung udara dan memiliki kemampuan bentuk
 - c. Heterogen dan plastisitas
 - d. Plastisitas dan bebas dari gelembung udara
 - e. Memiliki kemampuan bentuk dan bebas dari gelembung udara
 35. Di bawah ini adalah teknik-teknik pembuatan gerabah, kecuali.....
 - a. Teknik coil
 - b. Teknik tatap batu
 - c. Teknik Bivalve
 - d. Teknik cetak
 - e. Teknik slab
 36. Teknik pembentukan keramik tradisional yang bebas untuk membuat bentuk-bentuk yang diinginkan adalah.....
 - a. Teknik lilit pilin
 - b. Teknik pijat jari
 - c. Teknik lempengan
 - d. Teknik cetak
 - e. Teknik putar
 37. Suhu pada pembakaran gerabah disesuaikan dengan kandungan
 - a. Tanah
 - b. Air
 - c. Minyak
 - d. Pasir
 - e. Jerami
 38. Bahan baku membuat lilin, yaitu ...
 - a. Sabun
 - b. Parafin
 - c. Kapur
 - d. Batu Apung
 - e. Minyak bumi

39. Bahan kapur yang dikeraskan akan membentuk
- gerabah
 - bata
 - gibs
 - keramik
 - clay
40. Parafin Wax memiliki ciri sebagai berikut, kecuali
- Putih transparan
 - Tidak larut dalam air
 - Tidak berbau
 - Tidak berasa
 - Tidak menyerap panas
41. Teknik pengglasiran pada keramik berfungsi untuk
- Menghaluskan
 - Meratakan
 - Menguatkan
 - Keindahan
 - Kerapian
42. Di bawah ini adalah finishing dari pembuatan gerabah, kecuali
- Menghaluskan
 - Menempel
 - Melukis
 - Mengecat
 - Mengukir
43. Pembuatan kerajinan wayang yang paling baik menggunakan kulit
- Sapi
 - Kambing
 - Kerbau
 - Sintetis
 - Lak
44. Membuat sketsa atau membuat gambar wayang pada sehelai kulit disebut
- Nyorek
 - Ukir
 - Sungging
 - Andarsari
 - Merna
45. Seni memberi warna pada wayang kulit disebut
- Seni kriya
 - Seni ukir
 - Seni sungging
 - Seni tatah
 - Seni Nyorek
46. Menatah pada kerajinan wayang kulit disebut
- Nyorek
 - Ukir
 - Sungging
 - Andarsari
 - Merna
47. Cairan Glossy akan membuat bahan kulit menjadi lebih
- Tebal
 - Tipis
 - Awet
 - Kuat
 - Mengkilap
48. Fungsi serabut/roving pada pembuatan internit dari gips adalah
- Agar menjadi kuat dan tidak mudah patah
 - Agar menjadi lebih ringan dan lentur
 - Agar menjadi mudah dibentuk
 - Agar menjadi menjadi lebih indah dan menarik
 - Agar menjadi lebih rapi.
49. Dianginkan dan dipanaskan dengan sinar matahari adalah proses pengeringan pada kerajinan
- Kulit
 - Serat alam
 - Gypsum
 - Gerabah
 - Rotan
50. Man, Money, Materials, Machine, Method, Market, merupakan proses perancangan produksi kerajinan dalam . . .
- Menentukan teknik produksi
 - Menentukan bahan/material produksi
 - Menentukan segmentasi pasar
 - Menentukan fungsi dan kualitas produk
 - Pengelolaan sumber daya usaha